



THE SOCIAL BOOKSHOP AND PUBLIC LIBRARY

PERCHÉ “CINEMA BOOKSHOP” E “THE SOCIAL BOOKSHOP AND THE PUBLIC LIBRARY”

L’idea ha preso avvio dal mio vissuto e da quello stare quotidiano in libreria improvvisamente interrotto. Ho riflettuto sul mio percorso lungo quarant’anni, ho pensato a come metterlo a frutto, a come dargli una nuova forma che tenga conto dei nuovi sistemi di fruizione digitale.

Il nostro Team sta già lavorando alacremente e spero ci vorrete aiutare fornendo, a titolo gratuito, i vostri dati. Ci sono librerie e biblioteche nascoste che hanno assolutamente bisogno di luce, così come librai e bibliotecari nascosti nell’ombra. Questa è un’occasione per dare loro la possibilità di uscire allo scoperto. Dal concreto e dalle emozioni scaturite nella mia professionalità, credo di poter affermare che il lavoro del libraio sia davvero un viaggio che si compie senza spostarsi di un centimetro. Inoltre, in questi anni, si è rivelato anche un’esperienza stimolante di rigenerazione perché ci spinge a immaginare continue soluzioni e idee per giustificare la nostra presenza. Dice Carrion nel suo “Contro Amazon” che questo colosso ha colonizzato la coscienza collettiva, diventando sinonimo di libro. E la nostra serietà e competenza non permetterà mai l’avanzamento di una democratizzazione forzata. Quindi - senza abusarne - trovare idee e metterle non solo in rete, ma anche in pratica per un uso sociale della cultura è certamente una cura. Gli intermediari, così come i consumatori finali possono fare la differenza.

Ringrazio anticipatamente chi vorrà partecipare al progetto e auspico che tutti insieme riusciremo a costruire una narrazione positiva in cui emerge che noi giochiamo un ruolo fondamentale e imprescindibile come piattaforme per l’acquisto e la lettura di libri. L’idea è anche romantica, perché creare una mappa del lettore e per il lettore virtuale e far conoscere il video e i librai è, in fin dei conti, creare una mappa anche dei tesori nascosti nelle nostre regioni e nella bellezza del nostro territorio.

In allegato il formulario da compilare per la partecipazione al progetto e la liberatoria da restituire previa compilazione per l’utilizzo dei dati in conformità alle attuali normative sulla privacy.

Busto Arsizio, luglio 2022

Francesca Boragno



THE SOCIAL BOOKSHOP AND PUBLIC LIBRARY

DA COMPILEARE E INVIARE A **sbapp2022@gmail.com**

NOME LIBRERIA _____

INDIRIZZO

VIA _____ N. _____ CITTÀ _____ PROV _____

SEDE LEGALE (SE DIVERSA)

VIA _____ N. _____ CITTÀ _____ PROV _____

CONTATTI

TEL. _____ CELL. _____

MAIL _____

SOCIAL _____

LIBRAIO DI RIFERIMENTO _____

ALLEGARE ALLA PRESENTE

- LOGO (POSSIBILMENTE IN VETTORIALE)
- FOTO DELL'ESTERNO DELLA LIBRERIA
- FOTO DELL'INTERNO DELLA LIBRERIA
- LIBERATORIA FIRMATA



THE SOCIAL BOOKSHOP AND PUBLIC LIBRARY

**LIBERATORIA ALL'UTILIZZO DEI DATI DA PARTE DI FRANCESCA BORAGNO
PER INSERIMENTO NELLA APP SBAPP E NELLA VERSIONE CARTACEA DELLA STESSA**

Il/La sottoscritt_ _____ titolare della biblioteca/libreria

esprime il consenso all'utilizzo dei propri dati sopra riportati in oggetto (scritto o file in formato elettronico digitale, multimediale) per l'impiego indicato in oggetto da parte della signora **Francesca Boragno**.

Il suddetto materiale potrà essere riprodotto e distribuito in tutte le forme (inclusi formati digitali ed elettronici) ai fruitori della app o pubblicato di una eventuale versione cartacea della stessa.

Nome_____

Cognome_____

Data e firma (leggibile)_____

Firma (leggibile)_____

Da restituire a **sbapp2022@gmail.com**